۱۹۷۲/۷/۱۸ السنة الرابعة ۱۹۷۲/۷/۱۸ تصلیل

5.9.2







المراجع المراج

اللجنة العلمية الاستشارية للمعرفة:

الدكتور محمد ف قاد إسراهيم رث الدكتور بطرس بطرس على الدكتور حسين ف و اعض الدكتور معاد ماهسر (

الدكتور محمدجال الدين القندى

أعضهاء

شفن ق ذهنی ملوسون اساظه محمد تک رجب محمود مسعود سکرتبرالتحید: السیلة/عصمت محدا الحمد

اللجسنة الفسنسية:

مقاليلس "الجزءالثالث"



عملية تقدير مقاومة كتلة من الحرسانة : والآلة المستخدمة تعمل على تعريض الكتلة لضغط متزايد إلى أن تتحطم . وجمده الطريقة يمكن قياس أقصى درجة لقوة مقاومة المواد .

لقد تحدثنا في الجزءين السابقين عن وحدات القياس الأكثر استخداما ، وتلك التي تستخدم بصفة خاصة في مختلف فروع الصناعة . وسنستعرض اليوم بعض الوحدات الأخرى ذات الأهمية في عالمنا الحديث .

إن الصناعات المختلفة جميعها تستخدم ، فى أيامنا هذه ، معامل كاملة التجهيز ، مهمتها تقدير قيمة العناصر الهامة ، مستعينة على ذلك بمختلف أجهزة القياس .

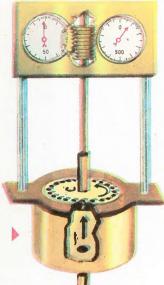
لنتأمل مثلا فى طريقة قياس قوة مقاومة مواد البناء ، أو المعادن المستخدمة فى صناعة العديد من الآلات ، أو فى طريقة قياس كميات محددة من الطاقة ، مثل درجة النشاط الإشعاعى للمعادن ذات الاستخدامات العديدة .

ويمكن القول بأن الوسائل الفنية الحديثة ، وهى التى تعمل كل يوم على إنتاج أجهزة جديدة أكثر فاعلية ، وأكثر كفاءة من كافة الوجوه ، تحتاج لفرض رقابة دائمة ودقيقة على تطبيقاتها ، وذلك عن طريق «المقاييس».

جسدول معتاييس الأصوات

إن وحدة قياس شدة تأثير الأصوات هي « الفون » Phone ، وفيها يلي مقياس بعض الأصوات : عدد وحدات الفون عدد وحدات الفون مصدر الصوت مصدر الصوت الدراجة البخارية على عتبة الصوت 1 . . حفيف الأوراق طائرة على بعد \$ م 14. 1. ضوضاء ثاقبة (بداية الصوت المؤلم) ١٣٠ الموسيق الهادئة 4. صم وقتی دون حدوث عاهة مستديمة 4 . مناقشة بصوت منخفض تشغيل محرك نفاث (احتمال حدوث خلل الصيحات وضوضاء الطريق ۸. بطبلة الأذن) 4. وصول قطار المترو (إن الإحساس بالصوت يصبح مؤلما ابتداء من قوة ١٣٠ فون) .

وحدة فتياس المتردد



الهو تز Hertz : هو وحدة قياس التردد ، أو عدد الذبذبات في وحدة الزمن .

١ هر تز = ذبذبة واحدة في الثانية .

والأصوات التى تسمعها الأذن البشرية ، يجب أن تحدث بوساطة ذبذبات يبلغ ترددها ١٦ و ٥٠٠٠ ٢٠ مر ٢٠ هرتز ، أى بين ١٦ و و ٢٠٠٠ د بذبة فى الثانية . والأصوات الناتجة عن ذبذبة ذات تردد أقل من ١٦ هرتز ، تعرف باسم الأصوات التحتية ، والتى تنتج عن ذبذبة ذات تردد أعلى من ٢٠٠٠ هرتز ، تعرف باسم الأصوات الفوقية .

صفارة كانيارد دى لا تور ، وهى جهاز يسمح بتقدير تردد الصوت . وطريقة عمله كالآتى: ينفخ هواء فى الأنبوبة (أ)، فيعمل ذلك على إدارة القرص (ب) ، وبالتالى مؤشر ات العدادات.

و الهواء الذي يخرج من الثقوب التي في القرص ب يحدث صوتا . وعندما يكون هذا الصوت في حالة توافق ، أي عندما يكون تردده مساويا لتردد الصوت المطلوب تحديد تردده ، يمكن قراءة عدد لفات القرص، وبعملية حسابية، يمكن معرفة تردد الصوت المطلوب.

السرعات فوق الصوسية

إن الأجسام التي تبلغ سرعتها أكثر منسرعة الصوت، تخترق « جدار الصوت » .

فالطائرة التى تطير بسرعة مساوية لسرعة الصوت (وهى ١٢٧٨ كم / س على مستوى سطح البحر ، أو ١٢٧٨ كم / س على ارتفاع ١١٠٠٠ متر) تبلغ سرعتها فعف سرعة الصوت ، تطير بسرعة قدرها مرحتها ضعف سرعة الصوت ، تطير بسرعة قدرها و ماخ . و الماخ (نسبة إلى إرنست ماخ Ernst Mach ، وهو أول من بحث الحركات فوق الصوتية) هو إحدى وحدات قياس السرعة ، وهو يبين النسبة بين سرعة الطائرة وسرعة الصوت في الهواء .



التمسافي القرن الشامي عشر

كانت النمسا Austria في خلال القرن الثامن عشر ، واحدة من أقوى الدول في أوروپا، إذ كانت تمتلك إمبر اطورية شملت الحجر، وبوهيميا، وبلچيكا، وشمال إيطاليا، وكذلك تلك الأقاليم التي تضمها جمهورية النمسا اليوم. وكانت النمسا تعانى صعوبة كبرى في السيطرة على الشعوب المتباينة لإمبر اطوريتها، وكان بوسع أعدائها، أن يجدوا لهم حلفاء يستجيبون لهم، من بين الشعوب الخاصعة للإمبر اطورية. وكان حكام الإمبر اطورية النمساوية هم آل هابسبرج The Habsburgs. وفي عام ١٧٤٠، توفي الإمبر اطور شارل السادس، دون أن يترك وريثا من الذكور. وعلى الرغم من أنه قد حمل شعوبه على قبول المرسوم العالى Maria Theresa بأمبر اطورية ، القاضى بإمكان ولاية ابنته ماريا تيريز ا Austria المحرش الإمبر اطورية ، فقد حدث عقب وفاته أن طالبت كل من أسبانيا، وپروسيا، وباقاريا، وسكسونيا، بأجزاء من ميراث ماريا تيريزا، ونشبت الحرب المعروفة باسم حرب الوراثة بأساوية (١٧٤٠ – ١٧٤٨)، وكانت نتيجتها أن خسرت النمسا أراضي لها قيمتها.



الإمبر اطورية النمساوية في نهاية القرن الثامن عشر

الإمبراطورة مسارب اسيريزا

دام حكم الإمبراطورية ماريا تيريزا للمتلكات التابعة للنمسا من عام ١٧٤٠ إلى عام ١٧٨٠. كانت امرأة قديرة جدا ، وقد كرست حياتها لبلادها ، حتى جعلتها واحدة من أعظم الدول ازدهارا في أوروپا . وكانت فكرتها الأولى ، هي أن تجعل للدولة جيشا مدربا أحسن تدريب ، قادرا على صد كل هجوم على الحدود ، وإخماد ثورات الشعوب الخاضعة لها .

وفى ذلك العهد ، كانت طبقة النبلاء ورجال الدين ، تتمتع بكثير من المزايا ، إذ كان لهم ، حق الإعفاء من دفع الضرائب . وهكذا كان عب نفقات الدولة بكامله يقع على أكتاف بقية المواطنين ، الذين كان الكثيرون منهم فقراء معدمين . فعمدت الإمبراطورة إلى إلغاء هذا الامتياز . كما أقامت ، نظاما موحدا للأداة الحكومية في إمبراطوريتها ، ووطدت دعائم التسامح الديني .

وكانت ماريا تيريزا حاكما شديد التنور . ففتحت المدارس لمكافحة الأمية، وشجعتالفنون ، وساعدت فى جعل ڤيينا ، مركزا كبيرا للموسيقى . وكان من بين الصبية الذين كانوا ينشدون فى جوقة المنشدين فى كنيستها الملكية ، المؤلف الموسيقى المشهور هايدن Haydn. وفى عهد حكمها ، قامت المبانى الشامخة ، وأصبحت مدينة ڤيينا واحدة من أجمل المدن فى أوروپا .



ختم ماريا تيريزا



شارع في فيينا في أو اخر القرن الثامن عشر . كانت المنازل رحهبة وذات رونق . ويرى متنزه في أقصى الشارع

كانت ڤيينا ، عاصمة الإمبراطورية النساوية قرب نهاية القرن الثامن عشر ، واحدة من أكبر المدن في أوروپا . كان بها ما يقرب من معرف بيت ، وكان عدد سكانها يناهز ٣٠٠,٠٠٠ نسمة . وكانت ڤيينا تنافس پاريس في الترف والرشاقة . وحتى الذين كانوا أقل من غيرهم ثراء ، كانوا يستطيعون أن ينعموا بحياة الترف ، وكان في مقدورهم أن يكون لهم على الأقل رئيس للخدم ، وخادمان للحظيرة (الإسطبل) أو بلصيد والقنص ، وطاهيان . وكان معظم أسر النبلاء الألمان تفضل الإقامة في ڤيينا . ولكن الحياة كانت بعد شاقة بالنسبة إلى الكثيرين من شعوب الخاضعة للنمسا.

حرب ساسيليون

اشتبكت النمسا منذ عام ١٧٩٦ إلى عام ١٨١٥ في حرب ضد قر نسا، تحت قيادة نايليون بونابرت . وقد استهدف النمساويون لسلسلة من الهزائم في لودي عام ١٧٩٦ ، وفي مارينجو عام٠ ١٨٠ ، وفي او سترليتز عسام ۱۸۰۵ ، وفي واجسرام عام ١٨٠٩ . وفي هذه الحروب ، فقدوا بلجيكا وشمال إيطاليا ، وكثيرًا من الأراضي في البلقان . وفي عام ١٨١٤ اجتمعت الدول الكبرى في ڤيينا ، وفي المؤتمر التاريخي الذي أنعقد هناك ، أعادوا إلى النمساكل الأراضي التي فقدتها. وظلت الحال كذلك إلى ما بعسد نهساية الحرب العالمية الأولى (۱۹۱۸-۱۹۱۶) عملها تقررت الحدود الحالية للنمسا . وقام هتلر في عام ١٩٣٨ بضم النسا إلى ألمانياء وحاربت في عام ١٩٣٩ إلى جانب ألمانيا في الحرب العالمية الثانية.



موليد الألعاب الربياضية العصرية

أنشر أية صحيفة ، تجد فها تقارير عن أنباء الألعاب الرياضية ، كما أن الكثير من برامج التليفزيون والإذاعة مخصصة لها . ومع ذلك ، فالرياضة – كما نعرفها – تطوير حديث جدا لألعابنا القديمة ، التي لم تكن منظمة أو مدروسة عدية ، كما هو شأنها في الوقت الحاضر .

كانت الألعاب الرياضية في العهد البدائي ، وثيقة الارتباط بالدين ، والطقوس الدينية ، إلى درجة أنه حتى ألعاب الكرة البسيطة ، كانت لها دلالات معينة عند القبيلة التي تلعبها . والعديد من الألعاب ، كانت محاكاة لبعض الأعمال الحيوية ، كبذر الحب ، أو جمع المحصول ، أو صورة للأعمال السحرية . وكانت هذه الألعاب تمارس لحث المزروعات على النمو ، أو لجعل المحصول وفيرا . ومع ذلك ، فقد كانت هذه الألعاب تنظم على نطاق محلى ، ولم يكن لهـا شأن بتحسين سرعة الإنسان وقوته ، ورفع مستواهما .

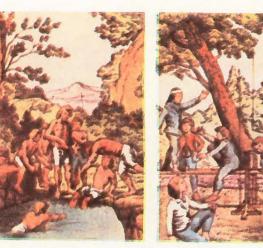
ألف الأطفال دائمًا أن يلعبوا في الخلاء وخارج الدور ، ولكن العلماء التربويون ، لم يلقوا بالا إلى هذا لمدة طويلة . بيد أنهم أدركوا في القرن الثامن عشر في إيطاليا وغيرها من البلاد الأوروپية ، فائدة الجمع بين التعليم واللعب في الهواء المطلق ، فضمت المناهج الدراسية للأطفال كلا الأمرين . وكان للاعتراف بالفائدة التعليمية للألعاب، أثر كير على مولد الرياضة العصرية.



إحدى مدارس الحضانة في القرن الثامن عشر ، حيث كان مباحا للأطفالأن يلعبوا في الهواء الطلق ، وأن يتلقوا الدروس على التعاقب. وكان لهذا أثره في النظريات التربوية .







المدرسة الألمـانية «للجمباز» ، تساعد على التعليم . وتبين الصور هنا أجهزة التسلق ، والتوازن ، والسباحة للشباب

وتدماء الإغربق ينظروك إلى الألعساب بجسدسية

كان الإغريق هم أول من مارس الألعاب الرياضية على نطاق واسع ، فقد كانت اللياقة البدنية عندهم ، وثيقة الصلة بالدين . وكانت الألعاب الأويميية تقام تكريما للآلهة ، وكان المقاتلون يدربون على الرياضة البدنية ، وتمارين الألعاب . وكان الإغريق ، ومن بعدهم الرومان ، يؤمنون بإمكان تطوير كل من العقل و الجسم و تنميتهما ، بحيث يبلغان مرتبة الكمال الإنساني . وهذا ما دفع فلاسفتهم ، من أمثال أفلاطون Plato ،

> إلى الدعوة إلى جعل الألعاب الرياضية تقليدا قوميا . بيد أن هذا الاهتمام المنظم بالرياضة ، وهو محتلف تماما عن الألعــاب المحلية ووسائل التسلية ، مالبث أن ذوى واضمحل بسقوط الإمبراطورية الرومانية . أما الرياضة العصرية ، فلم تبدأ إلا في القرن التاسع عشر ، حين أخذت التمارين الرياضية ، وأنشطة الهواء الطلق ، تحتل مكانا مرموقا .



الطلبة يدرسون طرق يان الحديثة . وهم يمارسون المبارزة ، مرتدين « چاکیت » و اقیة ، و إن كانت و جوههم مكشوفة

Jean-Jacques Rousseau) کان أول کاتب ورغم أن چان چاك روسو كبير ، أكد أهمية التمارين الرياضية ، لبقاء الجسم سلم ، إلا أن دراسة الألعاب الرياضية دراسة جدية ، لم تبدأ إلا في ألمــانيا في القرن التاسع عشر . وذلك أنّ فريدريش لودڤيج يان Friedrich Ludwig Jahn (١٧٧٨ – ١٨٥٢) ، وهو مدرس ووطني متحمس ، أنشأ مدرسة للألعاب الرياضية ، طور فيها الألعاب ، باستعمال أجهزة وأدوات رياضية . وفي سنة ١٨١٨ ، افتتحت في برلين أول مدرسة

من هذا الطراز ، وسرعمان ما غدت الحركة أخيرا واسعة الانتشار . وكانت المدرسة تقوم بتدريب المدربين ، الذين يسافرون إلى البلاد الأخرى ، ورسخ في أوروپا الاهتمام

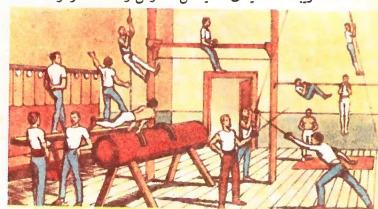
تمارس النساء تدريبات الألعاب السويدية طبقا لدروس پير لينج



بالألعاب الرياضية . وكان لهذا الاهتمام وجهان ، وذلك أنه كان على جانب كبير من الأهمية ، وجزيل النفع في التعليم ، فلأول مرة ، بدأ الناس يفكرون تفكيرا جديا في التمرينات الرياضية المفيدة ، والمسلية في نفس الوقت .

أما الأجهزة الرياضية ، فصنعت لألعاب التوازن والتسلق ، كما أدخلت رياضة السباحة وطورت ، وخاصة فى پروسيا . وفضلا عن ذلك ، فقد كانت المدرسة ذات نزعة سياسية ، فقد قرر يان نفسه فى البداية ، أن يتخد من التمارين الرياضية ، وسيلة لتدريب أخلاقى وبدنى للشباب الألمانى ، عقب الهزائم الألمانية على يد ناپليون . وقد حمله هذا ، على أن يولى اهتماما مفرطا للألعاب الرياضية العسكرية ، كما أدى الأمر إلى تطوير المبارزة بالسيف . وحتى الحرب العالمية الثانية ، كان من بواعث الزهو عند بعض الطلبة الألمان ، أن يشير إلى ما بوجهه من ندب ، من أثر سيوف المبارزات.

وفى نفس الوقت ، وفى بلاد السويد ، ابتكر طبيب للألعاب الرياضية يدعى پير هينريك لنج Per Henrik Ling (١٧٧٦ – ١٨٣٩)، طريقة لتمرينات حرة ، وصفت لإحراز تناسق بدنى ، ونتائج علاجية . وقد أدخل فى أكاديميته ، التدريبات العسكرية أيضاً ، ولكن ذيوع صيته ، كان مبعثه الخصائص الشفائية لأسلوبه الرياضي ، الذى اشتهر باسم « الألعاب السويدية » أو « التدليك السويدى » . وقد أدخلت تدريباته التناسقية فى العديد من المدارس والمعاهد ، وثارت مناقشات



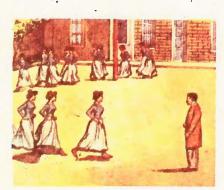
ملعب الألعاب « الجمباز » في نور ثاميتون في ماساشوستس ، افتتحه بيش في سنة ١٨٢٥ حامية بين الرياضيين الألمسان والسويديين ، عن خير الوسائل لتطوير وتحسين الطاقة

وقد شهد القرن التاسع عشر أيضاً ، حقبة طويلة لهجرة الألمان إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، وانتشار الألعاب الرياضية الألمانية هناك . وقد أنشأ الإخوة

في انجلترا على سبيل المثال ، أدى الشغف بالصيد والقنص ، إلى مزيد من امتطاء الحياد والفروسية ، وإلى ظهور مباريات تخطى الحواجز .

ويرجع الكثير من تنظيم الألعاب الرياضة في انجلترا في القرن التاسع عشر، الحالم المعامة ، فالتلاميذفي ذلك العهد، كانوا مشاغبين ينزعون إلى المشاكسة، وكان التعليم سيئاً. وذلك إلى أن عين الدكتور أرنو لل Dr Arnold الشهير في مدرسة رجبي في سنة ١٨٢٧، فأصبحت للرياضة أهمية أكبر في المناهج المدرسية، فاستخدمت للتدريب على أساس روح الفريق والتعاون. ونظمت لعبنا الكريكيت وكرة القدم، ووضعت قاعدة تكوين الفريق من أحد عشر لاعبا في كرة القدم في ستينات القرن التاسع عشر، كما أنشئ اتحاد كرة القدم في عام ١٨٦٣. أما لعبة كرة الرجبي Rugby

فكان منشؤها غلطة ارتكبت مصادفة أثناء لعب كرة القدم في مدرسة رجى في سنة ١٨٢٣ . وقد تحولت الرياضة من نشاط ينطوي على الحشونة ، بلعلي الخطورة الشديدة في أغلب الأحيان ، إلى نشاط علمي ومنظم . وقد دعم الدكتور أرنولد الاهتمام بالرياضة ، لأنه كان يومن ، شأنه في ذلك شأن قدماء الإغريق ، بالتحسين المتوازن للعقل والجسم ، وقد صاغ رأيه في عبارة لاتينية ، يمكن ترجمتها إلى «العقل السليم في الجسم السليم». وكان ذلك هو بداية « عبادة الألقاب » ، الذي انتشر في جميع أرجاء أوروپا . وفي نهاية القرن التاسع عشر ، كانت اللحظة المناسبة قد نضجت ، وتهيأت



مرضى يمارسون الألعاب الرياضية ، بإشراف أحد الأطباء للمساعدة على شفائهم



متسلقو الجبال في العهود المبكرة (حوالي ١٨٨٠)

لمزج التدريبات الرياضية بالألعاب. وفي سنة ١٨٩٤، قام عالم فرنسي هو البارون پيير دى كوبيرتان Pierre de Coubertin (١٩٣٧ – ١٩٣٧)، بدعوة الشعوب إلى اجتماع يعقد بجامعة السوربون Sorbonne في پاريس. وكان هذا العالم مأخوذا بالمثل العليا للإغريق عن الألعاب الأوليمپية، وكان يتمنى أن ينشرها في العالم كله،



بداية الألعاب الرياضية في انجلترا: فني مقدمة الصورة، طريقة قديمة لممارسة لعبة الكريكيت، وفي طرفها الأيمن، فارس يتخطى أحد حواجز السباق. وقد تطورت هذه الرياضة، من هواية الصيد والقنص

بيش Bech فى الولايات الشرقية ، مدارس للألعاب الرياضية (١٨٢٥)، استخدموا فيها الأجهزة الرياضية ، وخاصة فى هار ڤارد Harvard . ويرجع أساس الاهتمام الأمريكي بالرياضة إلى ذلك التاريخ .

وفى البلاد الأخرى ، كان الترام الأساليب الشكلية محدودا ، أما الأكثر شيوعا ، فكان التطوير الطبيعي لألعاب التسلية القديمة ، وتحويلها إلى رياضة نظامية .

بأسلوب يتسم بالمنافسة ، ولكن على أساس من السلام. وقد أقيم أول حفل للألعاب لأوليمپية في سنة ١٨٩٦ في أثينا ، تحت رعاية ملك اليونان ، وتنافس فيها العديد من بلاد أوروپا و إمبر اطورياتها ، كما اشتركت فيها الولايات المتحدة الأمريكية . وعقب الحرب العالمية الأولى ، انضم إلى دورة الألعاب الأوليمپية ، مزيد ومزيد من البلاد ، وكانت تعقد كل أربع سنوات ؛ أما بعد الحرب العالمية الثانية ، فكان فيها ممثلون أما بعد الحرب العالمية الثانية ، فكان فيها ممثلون بلحميع شعوب العالم تقريبا . وقد كان للألعاب الأوليمپية ، تأثير لا يقدر على از دياد اهتمام الناس بالرياضة العصرية .

وقد تطورت الرياضة بدورها مبتعدة عن أصلها

« الجمبازى » ، فضمت أنشطة أخرى كالسباحة ، والرمى بالسهام ، والرياضيات الشتوية ، كالانزلاق على الجليد .

وتتميز الرياضة العصرية بارتباطها الوثيق بالألعاب السابقة التي أصبحت تمارس اليومبطريقةعلمية ، فالألعاب الحمبازية Gymnastics تستخدم للمساعدة على التدريب، وخاصة في الرياضة التي تمنح عنها الميداليات الذهبية ، أو تسجل الأرقام القياسية.



وآير Eire . وتضم أيرلنا الشهالية ستا من الكونتيات التسع التاريخية ليولستر Ulster ، وهي جزء من المملكة المتحدة . وتضم آير الكونتيات الست والعشرين الباقية ، وهي جمهورية مستقلة ذات سيادة .

١٨٠٠ مستعمرة انجليزية . وكأن اللوردات الإنجليز ، يمنحون إقطاعيات بها ، أُجَرا أو في مقابل خدمات يقلمونها للتاج . ثم اتحدت مع انجلترا عام ١٨٠١ . ولم تستفد أيرلند من تجارتها مع بريطانيا ، كما لم تسترح للطريقة التي كانت تدير بها بريطانيا بلادهم ، وتستغل

بها مواردهم . غير أن الأيرلنديين كانوا دائماً عشاقاً للحرية ، غيورين على استقلالهم ، وكانوا مصممين على كانت كل أيرلند من القرن الخامس عشر حتى عام أن يحكموا أنفسهم بأنفسهم . وقد قمعت القوات البريطانية هذه الثورات ، واتسمت حركات القمع هذه بالعنف والقسوة ، فما بين عاى ١٩١٩ و ١٩٢١ . وبعد ذلك اتفق على منح أيرلند حريتها ، إلا أن المقاطعات الشمالية الپروتستانتية ، رفضت أن تنفصل عن انجلترا ، ومن ثم تم تقسيم أيرلند . فأصبحت أيرلند الجنوبية ، وهي

رئيسية : القسم الجبلي في الشال ، وقسم جبلي آخر يقع جنوبي خط يمتد من دبلن Dublin إلى جالواي Galway ، ثم القسم السهلي فيا بينهما . وإلى الغرب من ذلك، توجدجبال مايو Mayo وكونهار ا Connemara. وهذه الجبال ليست كتلا متصلة ، بل هي كتل مقطعة ، تفصل بين بعضها والآخر سهول منخفضة . وهما ليسا في ارتفاع جبال سكتلند ، وتقطعهما أودية الأنهار .

والمناخ عادة رطب ومعتدل . وتحمل الرياح الغربية والجنوبية الغربية ، المطر والدف ، كما أن أيرلنـــد

جزيرة، ومن ثم كان مناخها جزريا، ليس قارس البرد. أما السهل الأوسط فهو منخفض جدا، وتغطى قاعدته الحيرية طبقات الصلصال، التي تمسك بالمطر الساقط عليها. وكان من نتيجة ذلك، أن امتسلا بالمستنقعات، مثل مستنقع ألين Allenغربي دبلن. وتتراكم عليها الطحالب الميتة، وتكون الخث، الذي يمد أيرلند بوقودها الرئيسي. وقطع كتل الخث وتجفيفه صناعة هامة في البلاد. وتستخدم الماكينات الكهرباء الخث أيضا في توليد الحرارة اللازمة لها.

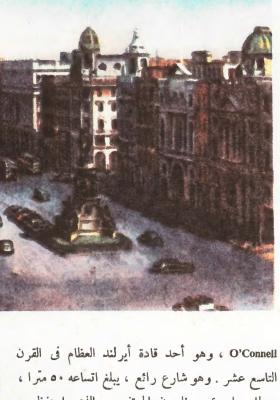
السزراعية

يزرع بعض الشعير والشوفان والبطاطس ، غير أن محصول أيرلند الرئيسي هو الحشائش . وهذه الحشائش فضراء يانعة ، حتى لتسمى الجزيرة بجزيرة الزمرد . وتزدهر فيها الماشية والحيول . وقد كانت تربيسة الماشية دائما عملا هاما . بل لقد كانت الأبقار تستخدم وقتا ما بوصفها عملة . وكانت أيرلند دائما مشهورة بالصيد وخيول السباق ، ولاسما في أجزاء منها تسمى كوراه Curragh ، حيث تمتد سهول كلدير Kildare

ويعيش كثير من الناس على صناعات الألبان ومستخرجاتها ، ولكن الحياة قاسية على الناس فى الأجزاء الغربية ، ذات التربة الفقيرة والمناخ الرطب . ولا توجد فى هذا الجزء سوى بلدان صغيرة ، حتى الموانئ على الشاطئ ، فإنها ليست كبيرة ، بالقياس إلى موانئ العالم ، إلا إذا قيست بدبان وبلفاست .

دىسساس

دبلن عاصمة آير ، مدينة يبلغ عدد سكانها٢٩,٥٤٢ . وقد نسمة (تعداد ١٩٧١) ، ذات شوارع جميلة . وقد بنى كثير منها فى القرن الثامن عشر ، على الطراز الجورچانى الجميل . ونرى هنا صورة شارع أوكونيل ، الذى سمى عملى اسم دانييل أوكونيل ،



📤 شارع أوكونيل بدبلن

التاسع عشر . وهو الحد قاده ايرسد العظام في الفرن ويطل على عمود نلسون المرتفع ، الذي احتفظ به الأيرلنديون رغم خلافهم مع الجلترا . وبالقرب منه مبنى البريد ، ولقد كان مركز المتطوعين الأيرلنديين عام ١٩١٦ ، ثم أحرق وأعيد بناؤه ، بعواميده المرتفعة ، وقاعته الفسيحة . وفيه تمثال برونزى لأحد الأبطال الأيرلنديين الأسطوريين ، وعليه نقش يخلد حق أيرلند في الحرية .



أحد مبانى القرن الثامن عشر الرائعة – بنك أيرلند . وكان من قبل پرلمان أيرلند ، طالب الوطنيون دائما بأن يظل هكذا ، ولكنه أصبح بنكا

بلفاست ، عاصمة أيرلند الشهالية بسكانها البالغ عددهم ١٥,٠٠٠ نسمة ، مدينة صناعية حديثة . والصورة لميدان دونيجال ، وبه بعض المبانى العامة الجميلة ، ومنها دار البلدية ولشهال أيرلند پرلمانها الحاص ، إلى جانب إرسال نواب عنها إلى لندن . والپرلمان يقع في ستورمونت على بعد تمانية كيلومترات من بلفاست ، وهو مبنى رائع



الأساطير

أيرلند مليئة بالأساطير ، منها كيف استخدمت كلمة بلارنى Blarney . فقدسألت الملكة إليزابيث اللورد بلارنى أن يقلع عن نظام انتخاب روساء العشائر ، فتظاهر بموافقها ، ولكنه فى الحقيقة لم يكن موافقا . فقالت الملكة بعد ذلك « هكذا بلارنى ، يقول ما لا يعنى » . ويذهب الآن الحجاح إلى بلارنى ، بالقرب من كورك ، ليقبلوا صخرة بلارنى الشهيرة .

جب ل كسيلسيمانچارو

لم يصدق الناس في أول الأمر ، قصة أحد المبشرين الألمان ، چوهانس بمان، عندما زعم أنه اكتشف عام ١٨٤٨ جبلا تغطيه الشلوج، ولا يبعد أكثر من ٣٧٠ كيلومترا من خط الاستواء . ولقد مخر منه أحد الكتاب بقوله « تلك صورة ذهنية في منتهى الجمال ، غير أن حواسه لم تؤيدها » وذلك في كتاب نشر عام ١٨٥٧ تحت عنوان غير مناسب وهو «قلب أفريقيا مفتوحا » . ولم تعترف الجمعية الجغرافية الملكية ، بوجود هذا الجبل ، إلا بعد رحلات عديدة قام بها ألماني آخر ، هو بارون كارل قون در ديكن عامى 1٨٦١ و ١٨٦٢ .

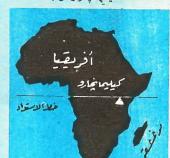
أما الجبل فهو كيليانچارو Kilimanjaro ومن المعروف الآن أنه أعلى جبال أفريقيا . ويقع على الجانب التنجانيقي مباشرة ، على الحدود بين كينيا وتنجانيقا ، ويبلغ طوله حوالي ٢١١٦٧ كيلومتر جنوبي نيروبي ، ومن الممكن رؤيته في يوم صاف من هذه المدينة . ويقع جبل كيليانچارو وجبل كينيا Kenya على بعد ٣٣٠ كيلومترا من شمال خط الاستواء نفسه ، أو على خط الاستواء نفسه . وجبل ميرو Meru على بعد ١٤ كيلومترا إلى الغرب من جبل كينيا ، جزء من خط من مخاريط بركانية، وأعلى تلك القمم يصل إلى ٢٥٢٧ مترا .

وجبل كيليمانچارو من أروع المناظر في العالم . يعلو فوق هضبة يبلغ ارتفاعها ٥٠٠٠ متر . ولا يزيد محيط الجبل على ٦٤ كيلومتر ا .وهناك جبال أخرى في العالم تزيد ارتفاعا عن كيليمانچارو ، ولكن معظم هذه الجبال ليست سوى القمم المرتفعة لكتل جبلية ، وقليل منها ما يمتلك روعة جبل كيليمانچارو وجلاله .

القمي - ان

لجبل كيليانجارو قتان ، كيبو Kibo ، و قق كيبو التي تقع الى الغرب ، هي أعلى القمتين ، وأصغرهما چيولوچيا . وتبدو كيبو من أسفل ، مثل قبة ملساء مغطاة بالثلوج ، ولكنها في الحقيقة فوهة بركان . وتختفي تحتها فوهة بركان أحدث وأصغر . وتحيط بقمة كيبو ثلاجات تهبط

حتى ارتفاع ٥٠٠٠ متر ، في الجنوب الغربي.



يبعد كيليمانجارو ٣٢٠ كيلومترا جغوبي خطرالاستواء

ولكنها لاتكاد تصل إلى القمة في المنحدرات الجافة الشهالية . وتنحسر هذه الثلاجات بسرعة ، بسبب قلة سقوط الثلج ، وزيادة النشاط البركاني . ويقال إنها قد تختفي تماما في ظرف ٢٠٠ سنة .

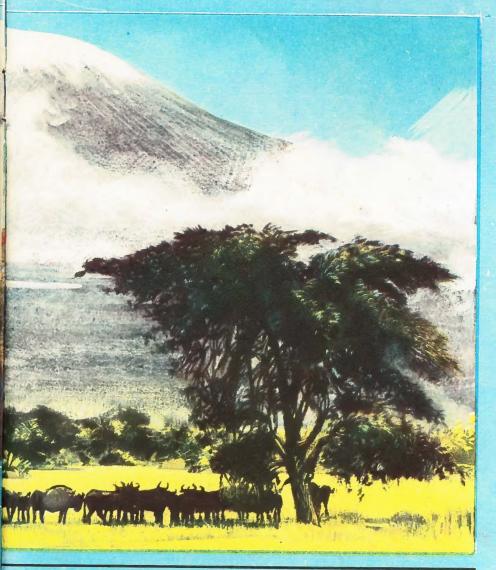
قة كيبو التي تحيط بها الصخور والرمال



أما قمة ماونزى ، وهى التوأم الشرقى ، فهى أقدم وأكثر تضرسا . ترتفع إلى ١٠٥٥متر ، وتتكون من كتلة وعرة من الجروف الشاهقة والمسلات الصخرية ، وتهبط من جانبها الشرقى هوة عيقة تنحدر ما بين ٢٠٠٠ – ٢٣٠٠ متر ، إلى خانق أسفل منها . وتتصل قة ماونزى التى لا يوجد ثلج دائم فوقها ، بقمة كيبو بسرج يبلغ ارتفاعه ٢٠٠٥متر .

تسلق جسل كيليمانچارو

بذلت محاولات عدة لتسلق جبل كيليانچارو ، فى السنوات التى تلت زيارة ڤون در ديكن له عام ١٨٦٧ . ولكنأحدا لم يبلغ قمته حتى عام ١٨٨٩ ، عندما نجح دكتور هانز ماير ولودڻيج پورتشلر فى تسلقه . وربما كانت هذه العملية هى أقسى عمليات تسلق الجبال ، يمكن لإنسان أن يقوم بها .



جبل كيليانچارو محاطا بهالة من السحب،

فلم يستطع ماير و پورتشلر اكتشاف الفجوة المناسبة في حائط الجليد الذي يغلف الفوهة . فهذه الفجوة تيسر عملية تسلق الجبل كل عام ، لأن الثلج يذوب عندها ببطء . وكان عليهما تسلق ثلاجة لا يمكن تسلقها إلا بمساعدة فنوس الثلج . وكانت كل خطوة تحتاج لعشرين ضربة من الفأس ؟ وهذا مجهود مضن على هذا الارتفاع الشاهق . وأكثر من ذلك ، فلم تكن لدى ماير أدوات التسلق الحديدية ، مما كان يعني تعرضهما للسقوط من فوق ١٠٠٠ متر مع كل خطوة يخطوانها ، أو ضربة فأس يضربانها . ولابد أنهما مرا بفترة رهيبة ، عندما وجدا نفسيهما فوق حافة كيبو ، ونظرا أسفل منهما ، إلى قاع الفوهة العميقة على بعد ١٠٠٥ متر . وقد أطلق على أعلى نقطة في الجبل امم قة القيصر ولهلم .

طبوغ رافية كيليمانجارو

لجبل كيليانچارو ، مثل كثير من الجبال الأخرى ، عدة نطاقات نباتية . وتترك الرياح السائدة الجانب الثمالى من الجبل أكثر جفافا . ولكن القادم من الجنوب ، يترك وراءه السهول

الجافة ، ويدخل فى إقليم من الأحراج خال من السكان . وبعد ذلك بقليل ، على ارتفاع ١٣٠٠ متر تقريبا ، يدخل الإقليم الخصب الذي يسكنه شعب الشاجا Chagga .

وشعب الشاجا شعب مجد و دموب على العمل ، يزرع الموز في مساحات واسعة ، كما يزرع حاصلات أخرى ، ويربى سلالة من الماشية القزمة . ولا يستطيع الإنسان أن يعيش في نطاق أعلى من ٢٠٠٠ – ٢٣٠٠ متر . أما بعد ذلك ، وحتى ارتفاع ٢٣٠٠ متر ، فيمتد نطاق الغابات . أما فوق هذا الارتفاع ، فتغطى الأرض بالطحالب ، وتلتوى الأشجار وتتزين بالسراخس ونباتات من الفصيلة السحلبية . والزهور البرية شائعة على الأرض ، أو مدلاة في عناقيد فوق الكروم . و مكن أن تشاهد في هذا النطاق آثار أقدام الفيلة ، والوعول ، والخنازير البرية .



قمة القيصر ولهلم ، أعلى نقطة في كيبو

اسطورة كيليمانجارو

تروى العديد من أساطير الشاجا ، كيف ظهر كيبو وماونزى . وبعض هذه الأساطير طريف ، لأنها تدلنا على أن الشاجا يدركون وجود فجوة الفوهة البركانية فوق القمة . ولكن يبدو أن أمر تسلق الأفريقيين لهذه القمة بعيد الاحتمال .

ومن هذه الأساطير ، أن كيبو وماونزى كانا جارين سعيدين . وفي أحد الآيام ، خبت النار عند ماونزى ، فذهب إلى كيبو يسأله بعض الحطب . فأعطاه كيبو ما طلب ، ولمكن عندما كان ماونزى عائدا إلى بيته ، خطر له أن يداعب كيبو ، فرى الحطب بعيدا ، وعاد إلى كيبو يطلب غيره ، ثم عاد فرى ما أخذ بعيدا ، وطلب إلى كيبو غيره ، وفعل ذلك للمرة الثالثة . وأخيرا ضاق به كيبو فرعا ، والتقط منجلا وظل يضربه به حتى أدماه . وهذا يفسر لماذا أصبح ماونزى عمزقا مضرسا . وكلمة ماونزى معناها الجريح ، بينا كلمة كيبو تعنى المبقع ، إذ أنه يبدو من بعض الأجزاء مبقعا ، بسبب بقع الصخر التى تبرز من بين الجليد .

وقة كيبو رمز لمكل ما هو جميل وخير في نظر الشاجا ، ولدلك فهم لا يحبون أن يغيب عن أبصارهم . ويدفن موتاهم وهم يواجهون تلك القمة ، ويتجمع القرويون على الجانب المواجه لكيبو ، ليقيموا احتفالاتهم ، ويعقدوا اجتاعاتهم .

وقد قال أحد الرحالة، وهو تشارلز دنداس «إن الطشاهد للحِبل، سواء كان عن

بعضى المحصّاء على الموقع الجغرافي خط عرض ٥° ه٠ جنوبا خط طول ٣٧ ٧٠ شرقا أعلى قمة ٢٥٧٠ مترا على قمة على المقاعدة حوالى ٢٤ كيلومترا البعد عن خط الاستواء - ٣٠٧٠ كيلومترا تاريخ اكتشافه ١٨٤٨

بعد ، أو عن قرب ، من فوق السهول المدارية الحارة ، فإن منظر غطاءات الجليد التي تجلله ، سواء كنا وقوفا أو جلوسا ، سواء كنا فوق الحواف الخصبة ، أو فوق خط الثلج ، في جميع الأحوال ، لابد للمشاهد أن يعترف أنه أمام إحدى عجائب الدنيا » .

منطقة ثالجية منطقة ألبية منطقة ألبية عناية عاية منطقة تعرك منطقة تعرك منطقة تعرك منطقة تعرك منطقة المرك

يرتفع شاهقا رائعا فوق السهول

كما تعيش أسراب متنوعة من الطيور ، والفراشات ، والسنجاب ، وتكثر أسراب النحل أيضا التي يبني لها الشاجا خلايا تحط فيها ، إذ يعرف الشاجا أن كثرة

الزهور ووفرتها ، تعنى زيادة في كمية عسل النحل . وكلما ارتفع الإنسان متسلقا إلى أعلى الجبل ، كلما لاحظ التواء الأشجار ، ويحيط بحافة الغابة العليا نطاق من حشائش الخلنج ، يبلغ ارتفاعه أكثر من ١٣ مترا . وفوق نطاق الغابة ، تدخل نطاقا من الحشائش الرفيعة ، والزهور العملاقة . وربما استمرأت ماشية المرتفعات الأسكتلندية المرعى هنا ، حيث يلفها الضباب ، ويلسع أجسامها صقيع الشتاء ، لولا الارتفاع الشاهق لهذا المكان . وتعيش أنواع من الأيائل هنا ، وفيا عدا ذلك ، فالحيوان نادر . ويتوقف نمو النبات على ارتفاع • ٤٣٠ متر ، وتتكون الأرض من تربة هشة ، ثم رمال متحركة ، ثم جليد .

رتنبة المتسريصيات

تخيل قصة ، نصف خرافية ، ونصف علمية ، مؤداها أنك هبطت على جزيرة كل نباتاتها تتبع رتبة نباتية واحدة فقط . ثم تخيل أيضا أن هناك جزيرة كل نباتاتها تتبع رتبة نباتية واحدة فقط . ثم تخيل أيضا أن هناك جزيرة الكل رتبة ، وأن لك حق اختيار الجزيرة التي تذهب إليها . في هذه الحالة . يكون اختيار جزيرة رتبة الورديات Rosales اختيارا حسنا ، لأن هذه الرتبة تشتمل على كثير من الثمار الصالحة للأكل ، بالإضافة إلى الورود . وعلى أية حال ، فإن جزيرة الرتبة القريصية Vurticales ستمدك ببعض الثمار الممتازة ، بالإضافة إلى تشكيلة كبيرة من المنتجات المفيدة . وقد يبدو هذا غريبا لأن النبات المميز لهذه الرتبة اسمها منه . القريص Urtica, the nettle ، الذي استمدت الرتبة اسمها منه .

ولسوف تجد على جزيرة القريصيات ، ليس القريص فحسب ، بل أنواع التين Figs والتوت Mulberries بثارها الشهية . وليس ما يمنع من وجود دود القز ، الذى يتغذى على ورق التوت . وستجد أيضا القنب الهندى المفندى Indian Hemp وحشيشة رامى Hops ، اللذين ينتجان أليافا ذات قيمة . كذلك تنمو حشيشة الدينار على الجزيرة ، ولو أنك لن تتمكن من صنع البيرة مها (لعدم وجود الشعير Barley التخمير) ، إلا أنك ستكتشف أنها زكية الرائحة ، جميلة الشكل . ورغم غياب الأزهار الزاهية الألوان غيابا كليا ، إلا أن كثيرا من النباتات الأخرى تصلح نباتات زينة . ولن تعوزك الأشجار ، لأنك ستجد ، بالإضافة إلى أشجار التوت والتين ، أشجار الدردار Elm ، وعديدا من الأشجار التي تنتج المطاط .

حسوالي ألسفي سنوع

تتألف أغلب رتب المملكة النباتية ، من نباتات تبدو متشابهة إلى حد ما ، حتى ليبدو لنا واضحا ، لماذا جمعت مع بعضها بعضا ، غير أن الألنى نوع التى تؤلف رتبة القريصيات ، متباينة تباينا شديدا ، فما العلاقة بين القريص وحشيشة الدينار والدردار ؟

الجواب على ذلك ، هو أن أزهارها جميعا تشترك في طريقة تكوينها ، Sepals والتويج Corolla غير متميزين ، لأن السيلات Sepals فالكأس Petals ، وأزهار والپتلات Petals شكلها واحد ، وتسميان « تپلات Repals » . وأزهار القريصيات لها من ٤ إلى ٦ تبلات ، ونفس العدد دائمًا من الأسدية . Stamens . والمبيض Ovary علوى Achene وإما حسلية واحدة ، تكون إما فقيرة Achene وإما حسلية تكون إما فقيرة عربية

وتنقسم الرتبة Order إلى أربع فصائل Families ، لكل منها خواص الرتبة ، علاوة على الخواص التفصيلية التى تنفرد بهاكل

فصيلة . والفصائل هي : القريصية Urticaceae ، التي تشتمل على القريص ؟ والدردارية Ulmaceae ، أشجار الدردار ؟ والقنبية Cannabinaceae ، التي منها القنب ؟ والتوتية Moraceae ، التي منها التوت والتين .



نبات القريصي بأزهاره المذكرة



وهى تشتمل على أكثر من ٥٠٥ نوع. والاسم مشتق من اللاتينية Urere يحرق ، وهو يشير إلى خاصية اللاغ Stinging التي تتميز منا أصابته أن لدغة القريص ، ولو أن لدغة الأنواع التي الأم ، كالأنواع التي تنمو في المناطق الحارة.



القريص اللاذع Urtica dioica) Stinging Nettle : يوضح الرسم أعلاه ، كيف تعمل حمة Sting القريص . فالساق والأوراق تغطيها شعيرات مدببة الطرف جدا ، كما أنها مقراة بمادة السيليكا ، وهي المادة المستخدمة في صنع الزجاج . ويحتوى الجزء السفلي للشعيرة ، على فجوات بها سم مهيج Irritant . وعندما تلمس الشعيرة الجلد ، تخترق القمة الحاد

الجلد وتنكسر ، ثم تحقن السم . قريص يستخدم في إنتاج المنسوجات ، حشيشة رامى أو حشيشة الصن

: (Boehmeria nivea) China Grass

نبات يزرع في الصين ، والياپان ، والهابان ، والهند ، من أجل الألياف التي ينتجها . ويمكن فصلها ومعالجتها ميكانيكيا وكيهاويا ، حتى تصبح في دقة الحرير . وهي تستخدم في صنع معاطف الغاز Gas Mantles ، وأحبال مظلات الهبوط ، كما أن نسيجها يشبه الكتان . وكان القريص العادي كذلك يستخدم في وقت من الأوقات لإنتاج الألياف .

الفصيلة الدردادية

تتألف فصيلة Ulmaceae من أشجار و هجير ات ، يوجد أغلبها في المناطق المعتدلة الشهالية وشبه الاستوائية . وهي تحتوى على حوالي ١٥٠ نوعا ، وأشهر نباتاتها الدردار (Ulmus) .

زهرة العريص المذكرة



الفصيلة القنبية Cannabinaceae : وهي فصيلة صغيرة، ولكها تحوى نباتين هامين اقتصاديا ، هما الدينار Hop والقنب Hemp . ويحتوى النباتان على زيوت وراتنج ، يمكن استخدامها كمخدر بعد تنكهتها .



القنب (Cannabis sativa) Hemp : نبات ينمو إلى ارتفاع حوالي ٢٤ سنتيمترا، وورقته مقسمة إلى خمس وريقات Leaflets كأصابع اليد . وموطنه الهند وإيران ، ويزرع من أجل أليافه التي يصنع منها قماشَ القنب Canvas والحبال . والمخدر الخطر المعروف بالحشيش Hashish أو الماريچوانا Marijuana من نواتج القنب .

(Humulus lupuls)و هي نبات متسلق ، ينمو بريا في بعض المناطق ، كما يزرع على نطاق و اسم جدا ، لاستخدامه في تنكهة البيرة . وتتطلب زراعته عددا كبرا من الأعمدة ، التي يربط بينها خيط الدوبار Twine ، کی تنسلق علیه النباتات . وحشيشة الدينار محصول هام في بعضالبلدان . وتوجد الأزهار المذكرة والأزهار المؤنثة ، على نباتات منفصلة والنورة المؤنثة التى تشبه مخروط الصنوبر ، هي الجزء الذي يستخدم في صناعة البيرة ، فيكسبها مرارة الطعم. وكان قطف النورات يتم يدويا، أما الآن فقد استخدمت الماكينات على نطاق و اسع .

حشيشة الدينار Hop

الدردار Ulmus) Elm : أشجار الدردار كبيرة ذات قلف خشن ، وأوراق عيزة : فهي بيضية الشكل » مسنتة الحافة ، وغير متناظرة Asymmetrical عند القاعدة . ومن الصعب تمييز أنواعه ، نظرا لكثرة التهجين بينها .

ويوجد منه نوعان في انجلتر ا هما الدردار العادي Ulmus procera بأوراقه الصغيرة ، ويخروج فروع خضراء من جذوره . ويتمو الدردار العادي إلى ارتفاع كبير . وكلمة Procera تعني طويل . وحشبه غين لأنه يقاوم التحلل تحت الماء ، ولذا فهو يستخدم في صنع دعامات الجسور Piers وحواجز الماء Jetties

قريص الزينة (Pilea cadieri):

يشتمل جنس Pilea على

حوالی ۲۰۰ نوع ، تستوطن

أمريكا الاستوائية وجنوب

شرق آسيا . وقد أدخل

بعضها حديثا إلى أورويا

كنباتات زينة . و نبات پيليا

كاديرى ذو أوراق كبيرة

مفلطحة ، ذات نقوش فضية

بين العروق .

روالالد أمندسي

ولد ر والدأمندسنRoald Amundsen المستكشف النرويجي القطى الذائع الصيت في عام ١٨٧٧ ، وتوفى عام ١٩٢٨ . والناس يتذكرون اسمه ، لأنه قاد بعثته الناجحة في الدائرة القطبية الجنوبية Antaretic ، والتي كانت أو ل بعثة وصلت إلى القطب الجنوب ، ولكنها لم تكن سوى واحدة من البعثات الكثيرة إلى المناطق القطبية التي اشترك فيها . وكان أمندسن عضوا في البعثة العلمية الأولى ، التي تهيأ لهـا أن تمضى فصل الشتاء جنوبي الدائرة القطبية الجنوبية . وكان أول رجل أتيح له أن يبحر في الممر الشمالي الغربي، كما أبحر في الممرالشهالي الشرقي. وقد طار فها بعد فوق القطب الشمالي ، وفي النهاية فقد حياته أثناء طرانه

صورة لروالد أمندسن في وقت بعثته إلى القطب الجنوبي

المصر السياعاتي العسوف

- 2 will

الاتحادل وثيتى

لمحيط المنجعة لشمالي

من النرويج إلى سپتز برچن Spitsbergen ، للمساعدة فى إنقاذ الباقين على قيد الحياة ، من البعثة الجوية المشئومة للمنطاد « إيطاليا » فى عام ١٩٢٨ .

إن أمندس كان مقصودا له أصلا أن يصبح طبيباً . وعلى الرغم من أنه حصل على الدرجة العلمية منجامعة أوسلو عام ١٨٩٠ ، إلا أنه لم يستكمل قط تدريبه كطبيب ، إذ أنه اشتغل بالبحر ، وهو في سن الثانية والعشرين . وقد أمضى بضع سنوات في التمرس على هذا العمل في سفن صيد الحيتان . وكانت هذه خبرة طيبة له ، بالنسبة لنوع العمل الذي كان عليه أن يقوم به فيها بعد ، وفعلا فإنه لم يبلغ الحامسة والعشرين ، حتى عين ضابطا بحريا أول في يقوم به فيها بعد ، وفعلا فإنه لم يبلغ الحامسة والعشرين ، حتى عين ضابطا بحريا أول في يقودها أ . دى چير لاخ Belgica ، التي كان مقررا أن تقوم بالرحلة في بعنة القطب الجنوبي التي كان يقودها أ . دى چير لاخ A. de Gerlache ، وقد أبحرت السفينة بلچيكا من أمريكا الجنوبية إلى جزر شتلاند الجنوبية ، وقامت أثناء الفصل الصيفي لعامي ١٨٩٧ – ١٨٩٨ ، بالطواف حول الساحل الغربي لجراهام لاند Graham Land . وفي خلال عام ١٨٩٨ ، حاصرت ركام الجليدالطافي في البحار القطبية ، السفينة بلچيكا في بحر بالينجشاو زن ١٨٩٨ ، حاصرت ركام وظلت طوال الشتاء تنجرف مع التيار في الجزء الجنوبي من هذا البحر . وكانت هذه هي المرة وظلت طوال الشتاء تنجرف مع التيار في الجزء الجنوبي من هذا البحر . وكانت هذه هي المرة الأولى التي أمضي فيها أي رجال ، الشتاء جنوبي الدائرة القطبية الجنوبية .

الممر الشمالي العنوبي

ق خلال القرنينالسادسعشر والسابع عشر، قاممستكشفون من أمثالفروبيشر عشر، قاممستكشفون من أمثالفروبيشر Frobisher ، وبافر، Baffin ، برحلات كثيرة ، في محاولة لكشف طريق بحرى من المحيط الأطلنطي إلى المحيط المصادى ، مارا أن هذا الطريق لابد أن يقع بين عديد الجزر ، التي يتألف منها الأر حبيل الكندى ، حيث البحر الجليدى يتكاثف غالبا طوال الشتاء .

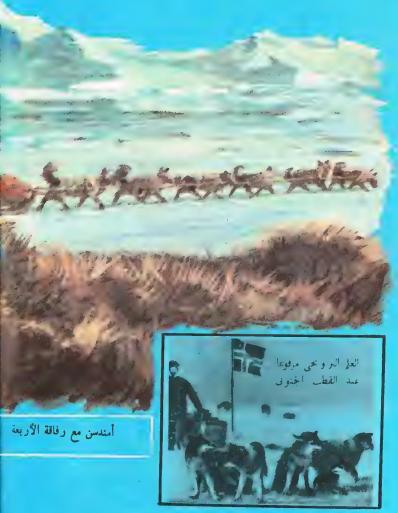
عالب طوال السماء .
و قد بذلت خلال القرن التاسع عشر ،
عاو لات كثيرة للإيجار من خلال هذا
الطريق ، وبلغت أوجها ببعثة فرانكلين
السيئة الطالع في عام ١٨٤٥ ، وماتلاها من
بعثات الإنقاذ المتعددة حتى عام ١٨٥٥.

رحلة السفينة جچوا خلال الممر الشهالي الغربي

تغسيرالخطط

لقد وطدت الرحلة الناجحة للسفينة جعوا مكانة أمندس ، كواحد من أبرز المستكشفين القطبيين في الجيل كله . وكان هدفه التالى هو بلوغ القطب الشهالى ذاته ، وهى بعثة كان أساسها تكرار الأسلوب الحربي ، الذى اتبعه المستكشف نانسن Nansen في الانسياق مع تيارات المحيط المنجمد الشهالى في سفينته الشهيرة المسهاة فرام Fram . وكانت الحطط التي أعدها أمندسن لهذه المغامرة الجديدة ، قد بلغت مرحلة متقدمة ، عندما تمكن المستكشف بيرى Peary عام ١٩٠٩ ، من الوصول فعلا إلى القطب عندما تمكن المستكشف بيرى بالقطب علم بعل رحلته بعثة إلى منطقة القطب الجنوبي ، مستهدفا الوصول إلى القطب الجنوبي ذاته . وعلى الرغم من أنه كان من برنامج خطته الجديدة ، الوصول إلى القطب في ديسمبر ١٩١٠ ، إلا أنه لم ينجح في هذا فعلا إلا بعد ذلك بسنة .

ولكن ما من سفينة أبحرت فعلا محلال المر النهالى الغربي ، حتى أنجز أمندس هذه المهمة في سفينة صيد الفقمة الصغيرة المسهاة جبووا Sealer Gjoa ، فيها بين عام ١٩٠٣ وعام ١٩٠٦ . ولما كان القطب المفناطيسي الشهالى يقع في هذا الجزء من منطقة القطب الشهالى ، فإن دراسة المغناطيسية الأرضية كانت واحدا من أهداف هذه البعثة . وقد أمضت السفينة شتاءين في المرفأ الصغير المسمى مرفأ جبحوا هافن Gjoa Haven في جربة كينج وليام ، وهي قريبة جدا من القطب المغناطيسي . وقضي أمندسن شهورا كثيرة ، مرتحلا بالزحافة ، مع امتداد الساحل الشرقي لجزيرة فيكتوريا ، في يتعلم من الإسكيمو طرائقهم في الارتحال ، وأساليجم في معاملة الكلاب (وهو ما ثبتت أهميته البالغة لرحلاته القطبية التالية) . وقد أمضي أمندس شتاء ثالثا وفي النهاية ، أبحرت السفينة جبحوا محلال مضيق بير نج Bering Strait إلى المحيط المادي في صيف عام ١٩٠٦ .



وقد توخى أمندس عدم الإعلان عن نواياه حتى أغسطس عام ١٩١٠ ، بعد أن كانت بعثته قد أبحرت من البرويج . وفي نفس هذا الوقت ، كانت بعثة الكاپن سكوت Captain Scott في طريقها هي الأخرى ، إلى قارة أنتاركتيكا Antarctica . ومثلما فعل سكوت ، فإن أمندس عمد إلى الاقتراب من قارة أنتاركتيكا عن طريق بحر روس ، لكى يصل إلى حافة السلسلة المسطحة المعروفة باسم سلسلة جبال روس الجليدية The Bay ، عند فجوة الشاطىء الصغيرة المعروفة باسم خليج الحيتان The Bay ، وكان و هذا الموقع ، اختار أمندس مقره لمأوى الشتاء فرامهايم Framheim . وكان نفس هذا الموقع هو الذي استخدمه فها بعد الأدميرال بير د Admiral Byr وغيره من المستكشفين الأمريكيين.

القطيب الجسنولي

يجتاز الطريق من فرامهايم إلى القطب الجنوب ، ثلاث مناطق إقليمية متميزة . فهناك أو لا نحو ٥٠٨ كيلومترا ، مما يكاد يكون سلسلة مسطحات جليدية ، يتعين اجتيازها إلى أسفل الجرف الكبير لسلسلة جبال كوين مود رينج The Queen Maud Range . وتبلغ الرحلة خلال هذه الجبال نحو ١٩٠٠ متر . ومهما يكن من أمر ، فإن



ف زحفهم إلى القطب الجنوبي . وقد مكنتهم الكلاب التي كانت تجر الزحافات ، من الارتحال بسرعة

طريق أمندسن في مرتفعات أكسيل هيبرج Axel Heiberg ، والأنهار الجليدية المسهاة بثلاجات الشيطان Devil's Glaciers ، قد انطوى على شيء كثير من عمليات الهبوط والتسلق . والواقع أنه طريق شديد الوعورة والخطر ، ذلك الذي يفضى إلى الهضبة القطبية . وتتراوح المرحلة الأخيرة للرحلة فوق سطح الهضبة بين ١٤٤٨ و ١٨٠٠ كيلومترا . وقد اعتمد أمندسن على مجموعات الكلاب لجسر زحافاته . وقد نازعه البريطانيون في حكمة هذا العمل ، وفضل كل من شاكلتون Shackleton وسكوت ، استخدام الأفراس فوق المسطحات الجليدية ، مع قيام الرجال بسحب الزحافات، في المراحل التي تقوم بها الأنهار الجليدية والهضاب . ولكن أمندسن أظهر بوضوح ، تفوق الكلاب في مثل هذه الرحلات . وعلى سبيل المثال ، فقد استطاع أن يحتفظ فوق الهضبة القطبية ، بمعدل سير بلغ حوالي ١٩ كيلومتراً في اليوم ، في حين أن فريق سكوت القطبي لم ينجح إلا نادرا ، في اجتياز أكثر من ١٩ – ٣٣ كيلومتراً .

وكانت المرحلة الوحيدة الصعبة في الواقع في رحلة أمندس ، هي الصعود إلى مناطق الأنهار الجليدية في سلسلة جبال كوين مود رينج . وبصرف النظر عن الأخطار الجسيمة المترتبة على الاخاديد والهيارات الجليدية ، فإن فريق الرحلة كابد من سوء الأحوال الجوية ، ما كان يصعب معه الاهتداء إلى الطريق خلال هذه الجبال المجهولة لهم تماما .

ووصل أمندُسن ورفاقه الأربعة إلى القطب الجنوبي في الرابع عشر من شهر ديسمبر عام ١٩١١. وقد تمت رحلة العودة من الطريق ذاته ، ووصل فريق الرحلة القطبية إلى قاعدته في فرامهايم بعد ٩٩ يوما من بدء الرحلة . وبلغ طول الرحلة كلها حوالي ٢٩٧٦ كيلومترا . وكان النقد الأساسي الذي وجه إلى هذه البعثة ، هو أنها لم تحقق من النتائج العلمية إلا النزر اليسير .



المرائشمالي لشرفي والقطب لتسمالي في أثناء الحرب العالمية الأولى ، كانت النرويج بلدا محايداً ، وقد استطاع أمندسن أن يجمع ثروة قليلة من عمليات الشحن بالسفن ، وأنفق كثيرا من هذا المال ، في بناء سفينة أخرى لرحلة إلى القطب الشهالي . وقد تم بناء هذه السفينة في عام ١٩١٧، وسميت مود Maud. وروعي في تصميم السفينة ، مثل السفينة « فرام ٰ» السالفذكرها ، أن تتحمل ضغط المساحات الواسعة من الجليد المتكسر الطافي في البحار القطبية ، ولكن السفينة « مود » كانت أكبر قليلا من سفينة المستكشف نانسن . وكان في نية أمندسن أن تنساق السفينة مع التيار ، عبر المحيط المنجمد الشهالي ، من نقطة عند الشهال من مضيق بيرنج ، في اتجاه جزيرة جرينلاند . ولسكي تصل السفينة إلى المكان الذي تدخل منه إلى مناطق الجليد الطافي في البحار القطبية ، كان لابد أولا من الإبحار من خلال الممر الشهالى الشرقى ، فيما بين ساحل سيبيريا والمناطق الجليدية الطافية في المحيط المنجمد الشهالي . وبسببُ سلسلة من الظروف غير المتوقعة ، فقد استغرقت هذه الرحلة السنوات فيما بين ١٩١٨ ، ١٩٢١ ، ومنها ثلاثة فصول شتوية فوق السواحل القطبية الشهالية لسيبيريا . وترتب على هذا ، أن السفينة مود كان لابد لهـا من عمليات إصلاح وتجديد شاملة في ميناء سياتل Seattle ، قبل الإقدام على محاولة الانسياق مع التيارات عبر المحيط المنجمد الشهالي . وعلى الرغم من أن هذه الرحلة قد تم إنجازها على يد كاپتن ويستنج Captain Wisting فما بين عام ١٩٢٧ وعام ١٩٧٤ ، إلا أن أمندسن لم يكن وقتنئذ معه .

الطيران عبرالقطيب الشمائي

كان آخر اهتهامات أمندس ، هو الطيران فوق القطب الشهالى . وقد تعرضت محاولته الأولى في عام ١٩٢٧ ، الطيران عبر القطب الشهالى من الاسكا إلى سيتزبر چن ، إلى حادث وقع أثناء هبوط الطائرة ، فحال دون إتمام الرحلة . و حلال عام ١٩٧٣ وعام ١٩٧٤ ، صادفت محاولاته الطيران إلى الشهال انطلاقا من سيتزبر چن نجاحاً أكبر ، لكنه لم يتمكن من اجتياز المحيط المنجمد الشهالى والقطب الشهالى إلا في عام ١٩٧٣ .

و بعد سنتين من ذلك ، حاول الإيطالى نوبيل Nobile تكر ار العملية ، و لكن منطاده اصطدم و تحطم فوق مناطق الجليد الطافى إلى الشهال من سينز برچن . و على الرغم من أن البقية الباقية على قيد الحياة من ركاب المنطاد كان معهم جهاز إرسال لاسلكى ، فقد مضت بضعة أيام ، قبلما يتيسر سهاع إشارات الاستغاثة الصادرة عبهم . وقد أرسلت عدة بعثات نجدة ، و تم في الهاية انتشال الناجين .

ولكن إحدى بعثات النجدة فقدت . وكانت هذه البعثة تشمل أمندس والطيار الفرنسي المرافق له ، وكانا قد غادرا ترومسو Tromsö في شهال النرويج، في الثامن عشر من شهر يونيو عام ١٩٧٨ للطيران إلى سهر برجن . وقد قدر ألا يراهما أحد بعد ذلك مرة ثانية قط .





تاناناريڤ ، القصر الذي شيدته الملكة راناقالونا الأولى على أعلى مكان في المدينة

تاناناریف هی عاصمة ملاجاشی ، وتقع على حافة يبلغ ارتفاعها ١٣٣ متر ا فوق سطح البحر . ويتوج الجزء القديم من المدينة ، القصر الذي شيدته الملكة راناقالونا الأولى حوالى عام ١٨٤٠ ، والذي تحول الآن إلى متحف . ويبلغ سكان المدينة الآن . • • ، و و يبلغ سكان المدينة الآن . • • و و بسمة . أما المدن الآخرى فهي مدن صغيرة حقاً ، حيث أن اقتصاد الملاد لا يزال متخلفا . ولا يزيد عدد سكان ماچونجا Majonga ، ثاني مدن ملاجاشي ، على ٠٠٠ ٤٣,٥ ، وتاماتات Tamatave ميناؤها الهام (، ، ، ، ه نسمة) ، وتليها مدينة ديجو سواريز Diego Suarez) وسكانها ٣٨,٩٠٠ نسمة .

حم الثق وأروت اع

1 3 6	
جمهورية	شكل الحكومة
۱۵۹۰ کیلومترا	أقصى طول
٧٦ كيلومترا	أقصى عرض
۰۸۰٫۱۸۰ کیلومترا مربعا	المساحية
تاناناریف Tananarive	العاصمة
تاماتاڤ	الميذاء الرئيسي
الفرنسية	اللغة الرسمية
۰۸۰ کیلومتر ا	طول السكة الحديدية
٣١٢٦٦ كيلومترا	طول الطرق البرية

الاقتصياد

مدغشقر قطر زراعي أساسا . ويزرع عدد من المحاصيل المتنوعة في الشرق ، ومنها قصب السكر ، والكاكاو ، والين ، وجوز النخيل ، والقانيلا ، والفلفل ، والأرز . كما يزرع المنهوت ، والذرة ، والباذلاء ، والقطن في الغرب الأكثر جفافا . ويزرع الأرز في الأودية التي تغمرها المياه . أما فوق المرتفعات الألطف حرارة، فتزرع المحاصيل الأوروپية مثل الكروم، والتفاح ، والخوخ، والكريز، والكتان، والفول. وتنتشر تربية الماشية ، ويبلغ عددها و,٩

ملايين رأسًا ، ٥ ٠ ٠ و ٠ ٦ ٥ خنز ير ، ١٠٠ و ٠ ٠ ٠ ٣٠٥ أغنام ، ٠ ٠ ٠ و و ١ ٤ ماعز ، ١٤ مليون دجاجة . والماشية من نوع الزيبو ، ولا تدر لبنا ، حتى إن مدغشقر تستورد الألبان المركزة ، وتعيش كثير منها في حالة نصف برية ، ومن ثم تعانى من نقص العلف في الفصل الجاف . وهناك كما قلنا ه ه ه و ه ۲ و رأس من الخنازير . وهي لا تو جد في السهول الساحلية ، حيث معظم السكان من المسلمين ، لا يأكلون لحم الخنزير . وأهم معادن الجزيرة الجرافيت والميكا ، كما يوجد الجمشت Amethysts والبريل Beryls في الجرانيت ، وقليل من الذهب. ومن المعروف أن معادن النحاس، والزنك ، والأسبستوس ، والرصاص ، واللحنيت ، موجودة أيضا. أما الفحم فيوجد في حوض الساكوا Sakoa. وأخيرا فإن مدغشقر غنية بالمعادن الإشعاعية .

ويرجع تخلف الصناعة في الجزيرة ، إلى عدم وجود الوقود وإلى سوء المواصلات . وأهم صناعاتها هي تعليب الأطعمة والصناعات الغذائية فهناك صناعة تعبئة الفواكه ، والخضر وات ، وتكرير السكر ، والصابون ، والسجائر ، والعطور ، والشكولاته

الستسات والستربة

كان معظم سطح مدغشقر يغطيه الأشجار الكثيفة يوما ما . ولكن الآن لا تزيد مساحة الأرض التي تغطيها الغابات على ١٣٪ من مساحتها . ويرجع اجتثاث الغابات وإزالتها ، إلى ممارسة الزراعة المتنقلة . فلقد قطعت مساحات متفرقة من الغابات على مدى مئات السنين ، وحرقت أخشابها . وأضاف رماد الأشجار خصباً للتربة ، وأنتجت محاصيل جيدة ، ولكن المواسم قليلة فقط، وما لبثت الأرض أن استنفدت خصوبتها، فانتقل الناس إلى مساحات أخرى ، يجتثون أشجارها ، و بحرقونها ، وهكذا .

وحل محل الأشجار العالية في بادئ الأمر ، خليط من أشجار الأحراج والأشجار القصيرة، التي تعرف باسم ساڤوكا Savoka . وهذه حرتت بدورها ، لكي تخلي مكانها للحشائش ، كي ترعى فيها الماشية . وهكذا أدى حرق الأشجار الثانوية ، إلى اتساع رقعة المراعي ، مع بقاء بعض الأشجار التي تقاوم الحريق مثل الباوباب Baobab . وقـــد أدى قطع الأشجار وحرقها ، إل تعريض التربة للأمطار السيلية، التي شقت طا أخاديد عميقة على سفوح التلال، وجرفت التربة نحو الأودية .

وتكاد تقتصر الغابات التي يبلغ ارتفاع أشجارها من ٢٥ – ٢٨ مترا ، على المناطق المرتفعة على الساحل الشرق . أما الجنوب الغربي شبه الجاف ، فلا تنمو به إلا النباتات شبه الجافة الصحراوية ، مثل النباتات الشوكية والصبار .

وأكثر أنواع التربة انتشارا ، هي تربة اللاتريت Laterite ، التي تتكون تحت ظروف المطر الغزير المداري . وهي تربة ذات لون أحمر ، غير خصية . وتميل التربات الساحلية إلى أن تكون رملية ، وثمية بعض أنواع التربة الخصبة في الأودية ، وفي أنحاء متفرقة في السهول الغربية والمرتفعات .

31 A VI

شعب مدغشقر شعب خليط . فالسكان الأصليون فيها من الزنوج ، ولكن أصلهم غير معروف على وجه الدقة ، وقد هاجر إليها إندونيسيون وملاو يون ، من حين إلى آخر عبر المحيط الهندى ، وساعدهم على ذلك هبوب الرياح ، ومرور التيارات البحرية . وفي عهد متأخر ، وصل العرب ، واستقروا أساسا على الساحل الجنوبي الشرقي ، وفي الشمال الغربي . وهؤلاء جلبوا معهم بدورهم الرقيق الأسود . ثم أضيفت الدماء الأوروپية منذ القرن السابع عشر . ويعيش كل من الهنود والصينيين في مدن الساحل الشرقي .



الواردات

المنسوعات

الصادرات الملينء الزبوت النبائية ، الثانيين اللويم، الطباقير الجراهية ، المضرطة

السيات والحسوان

نباتات مدغشقر جد متنوعة ، إذ يوجد بها عدد كبير من الأنواع النباتية . ومن أغرب نباتاتها شجرة المسافر Ravenala Madagascariensis ، وهي تمتاز بمروحة كبيرة من الأوراق على قمة ساق طويلة ، وتخترن أغلفة عيدان أوراقها مخزونا من المـــاء النتي البارد . وتوجد في الغابة أيضا أشجار الأبنوس ، وخشب الورد ، والصندل ، كما توجد بها كثير من النباتات المتسلقة ، وتغطى بعض نباتاتها المتسلقة مثل نوع كر پتوستيچيا Cryptostegia أزهار قرمزية . وتنتشر بها أنواع الأوركيد ، إذ يوجد منها ٣٠٠ نوع ، وتنمو فوق البحيرات المتقطعة ، أزهار الأروم التي ترتفع إلى ٣ أمتار .

وليس بجزيرة مدغشقر ثدييات ضخمة ، ولكنها تشهر بحيوان الليمور ، وهو أدنى أجناس فصيلة الرئيسيات (التي يحتل الإنسان قمها) ، وهو أكثر ما يكون انتشارا في هذه الجزيرة ، منها في أي جزء آخر من العـــالم .

ولا تقل أنواع الخفافيش الموجودة بها عن ٢٥ نوعا . كما توجد مها البوا الضاغطة ، والتماسيح ، والسحالي ، والحرباء ، والسلاحف . وبعض أساكها ذات ألوإن براقة ، وهناك سمكة غريبة جدا بها ، هي السمكة التي تشفط الطين ، وتخرج من حين إلى آحر من الماء معتمدة على زعانفها .

اثنان من أهالي مالاجاشي

إن أطراف الفقريات العليا مثل الزواحف ، والطيور ، والثدييات ، هي أعضاء للحركة ، تستخدم في المشي والجرى ، ومن الواضح أنها تحورت لهذا الغرض . ومع ذلك ، فكثيرا ما تتحور لأغراض أخرى . لقد صممت أطرافنا الأمامية للقبض على الأشياء وتناولها ، بينما تستخدم للطيران عند الخفاش والطيور ، ويستخدمها عجول البحر والحيتان للعوم .

والمفصليات Arthropods هي المجموعة الوحيدة من اللافقاريات . التي تتكون لها أطراف فعالة ، وهي تشتمل على كائنات مثل الحشرات ، والعناكب ، وذات المائة رجل ، والقشريات . وتختلف أطرافها عن تلك التي في الفقاريات ، في أن هيكلها الصلب خارجي ، والعضلات داخلية ، وعلى ذلك فلها شكل أنبوبة مفصلية .

وقد يوجد في المفصليات حوالي ٤٠٠ طرف ، تستخدم في أغراض كثيرة

تكف وتخصص

التنوع في تكيف أو تحور أطراف المفصليات ، أكثر منه في الحيوانات الفقارية ، وهنا أيضا يكون الغرض الأساسي من الأطراف هو الحركة . وتشاهد تكيفًا للجرى ، والقفز ، والتسلق ، والعوم في حالة الحشرات والقشريات المائية . والكثير من أطراف المفصليات ، مكيف للقبض على الطعام ، ومن بين هذه فرس النبي Mantis وأبو جلمبو Crab . ويستخدم زوج من الأرجل للحفر في مفصليات أخرى مثل صرصار الطين Mole-cricket (الحفار) . وغالبًا ما نشاهد أطرافًا متخصصة لأغراض غريبة : فالأرجل الحلفية للنحل ،









ر جل خنفساء جارية ، لاتوجدبها

نحو رات خاصة ، مخلاف المفصليات الأخرى





ولذلك يمكن القول بأنها تستخدم أرجلها للسمع . وتستخدم الأرجل الأمامية لذات المائة رجل في إحداث عضة سامة ، أي تشبه أنياب الأفعى . وموضح على هذه الصفحة , والصفحة التالية ، أشكال قليلة من هذه التحورات

واف الحشرات

للحشرات عادة ثلاثة أزواج من الأرجل ، لا أكثر ، وهي تتصل بحلقات الصدر الأمامية ، والوسطى ، والخلفية . وهذه الأطراف ، مثل أطراف جميع المفصليات ، مرنة جداً ، والمفاصل ذات نظام موحد في جميع الحشرات. وعلى ذلك يمكن إطلاق أسماء خاصة على المفاصل المختلفة ، أو القطع ، تماما مثل العظم في الجهاز الهيكلي لجميع الفقاريات المختلفة.

تحمل «سلة» صغيرة لحمل اللقاح لعشها، «ويغني » النطاط Grasshopper

بحك أرجله في محافظ الجناح . وللصراصير آذان على أطرافها الأمامية ،

لقد استعيرت بعض الأسهاء من تشريح الإنسان ، مثل الفخذ والساق ، وهما من اللاتينية ، ولا يوجد أي تطابق حقيقي بين الفخذ في حشرة وفي الإنسان .

- () حرقفة Coxa : القطعة القاعدية ، و بوساطتها يتصل الطرف بالصدر ، وهي عادة قصيرة .
- n مدور Trochanter : عقلة قصيرة دائما .
- (۳) فخذ Femur : أقوى قطعة في الرجل ، مثل الفخذ في الإنسان. و في حشرات مثل النطاط ، تكون غليظة ، وتحتوى على عضلات قوية
- شاق Tibia : هذه أو الفخذ قد تكون أطول القطع ، والساق غالبا
- الرسغ Tarsus مقسم عادة إلى قطعتين أو ٥ قطع صغيرة .
- رسغ أمامي Pretarsus : هو قدم الحشرة ، وله تركيب معقد، حيث يوجد عادة زوج من المخالب ، تحت كل منها وسادة ، وتوجد بين المخالب شعرة خشنة ، تساعد الحشرة على الإمساك بالأسطح الملساء والحشنة .









و وسائد ، و إلى اليمين: القدم في حالة استرخاء.

أطراف العنكسيات

إن أشهر وأكثر أفراد طائفة العنكبيات ، التابعة لقبيلة المفصليات ، هي العناكب ، وتحتوى هذه الطائفة أيضا على العقارب والقراد Ticks . وللعنكبيات Arachnids أرجل ، وهي صفة تميزها عن الحشرات ، التي لا يزيد عدد أرجلها على ٦ .

وتتكون أرجل العنكبيات على نظام مشابه لمـــا هو فى الحشرات ، ولكن تنتهى القطعة الأعيرة (الرسغ) بمخلب أو اثنين أو ثلاثة . وتستخدم أرجل العقارب والقراد في المشي ، و لذلك فهي غير متخصصة على الإطلاق . ومع ذلك فهناك أطراف غاية في التخصص ، في بعض أنواع العناكب .

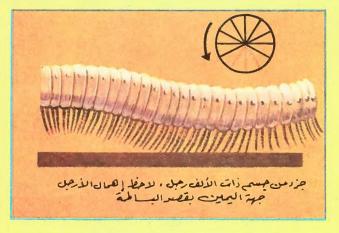
وتحمل أقدام العناكب المشهورة التي تنسج أسوارا من النسيج ، مثل عنكبوت الحديقة ، ثلاثة مخالب ، اثنين منها مسننين مثل المشط الصغير . وهذا التصميم للمخالب ، يمكن العنكبوت من نسج الحرير خلال العملية المعقدة في صنع نسيج العنكبوت .

طرف رحيل عنكبوت مكبرحذاه ليعين الأمشاط إستخدمة نى نبحا لحرير

اطسراف ذاست المسائة رجسل وذاست الألف رجسل

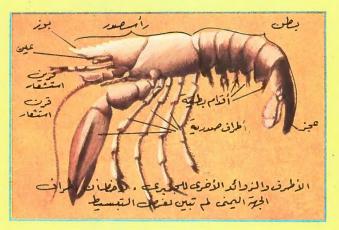
كانت تصنف ذات المائة رجل Centipede ، وذات الألف رجل Millipede ، تحت طائفة عديدة الأرجل Myriopoda ، ولكنهما الآن طائفتان منفصلتان من المفصليات ، وتسمى ذات المائة رجل كيلوپودا . Diplopoda ، وذات الألف رجل ديپلو پودا Chilopoda

والأسماء الإنجلىزية معناها « مائة رجل » و « ألف رجل » ، ولكن ذات المائة رجل العادي ، لا تحمل إلا ١٥ زوجا من الأرجل فقط ؛ وعلى الرغم من أن ذات الألف رجل لهــا أكثر من ذلك ، فبعضها له حوالى • ٢٠٠ زوج ، إلا أنه لا يوجد لأى فرد منها ما يقرب من الألف . ويتصل بكل قطعة من جسم ذات المـائة رجل ، زُوج واحد من الأرجل ، بينما يتصل بكل قطعة من جسم ذات الألف رجل زوجان . والمخالب أو الأنياب السامة لذات المسائة رجل ، ما هي إلا أرجل متحورة للعض . والطريقة التي يمشي بها هذا الحيوان عجيبة جدا ، تمتد سلسلة من العقد العصبية على طول الجسم ، وترسل مؤثرات (دوافع) للأرجل ، وعلى ذلك فهي تتحرك بنظام معين ، مرة لامسة للأرض ، وأخرى مرتفعة عنها ، متحركة إلى الأمام في سلسلة من التموجات .

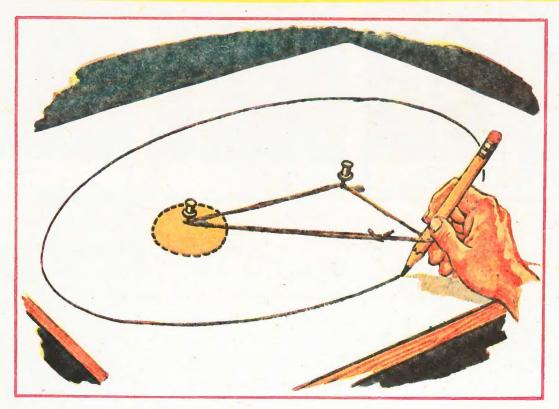


أطراف القشريات

النموذج الذي يتكون عليه أطراف القشريات Crustacea ، أبسط عما يوجد في المفصليات الأخرى . فلجراد البحر أو لأبوجلمبو ٤ أزواج من أرجل المشي ، أمامها زوج آخــر من الأطراف متحور للإمساك بالأشياء ، ويعرف بالكلابات Chelae أو مخالب . وهذه الأزواج الخمسة من الأطراف متصلة بالصدر ، ولذا تسمى بالأطراف الصدرية . وتوجد أمامها ثلاثة أزواج من الأقدام الفكية Maxillipeds ، التي تستخدم فى التغذية . ويحمل البطن خمسة أزواج من الأطراف البطنية Pleopods ، والتي تستخدم في العوم ، أو في دفع المساء إلى الخياشيم ، أو لحمل البيض . ويتركب العجز Telson المروحي الشكل ، والذي يكون ذيل الجمبري أو جواد البحر ، من أطراف متحورة . والتخصص في الأطراف الصدرية للقشريات ، يكون عادة للمشي ، والعوم ، والقبض على الأشياء .



أبوالوفاء البوزجاني من اعظم علماء الرياضة المسلمين



طريقة رسم القطع الناقص : يربط خيط بين دبوسين مثبتين ، كقاعدة مثلث يرسم رأسه الذي على امتداد طرف الحيط عند شده ، شكلا بيضاويا هو القطع الناقص . ويمثل كل دبوس بؤرة

تاربيخ حياته

البوزجانى من علماء القرن العاشر الميلادى ، ولد فى بوزجان عام ٩٤٠ م ، وتوفى فى بغداد عام ٩٩٠ م ، وتوفى فى بغداد علم ٩٩٨ م . وكانت له إضافات قيمة ،ساعدت على تقدم علوم الفلك ، والحندسة ،وحساب المثلثات بصفة خاصة ، وعلوم الرياضة بصفة عامة . وصنف فى هذه المجالات العديد من الكتب والرسائل والمؤلفات .

ومن بين ما تميز به على غيره من العلماء ، قدرته على شرح مؤلفات إقليدس ، وديوفنطس، والحوارزم، شرحاً وافيا أزال الغموض ، وفتح ماكان مغلقا منها ، فعيدت مسالكها .

أهم أعماله

أضاف الوفير إلى علم الجبر والمقابلة الذى ابتدعه الحوارزى ، وعمل زيادات تعتبر أساسا لعلاقة الجبر بالهندسة ، مثل حل المعادلات. فقد عمد إلى حل بعض معادلات الدرجة الرابعة حلا هندسيا ، كما تمكن من الوصول إلى حلول تتعلق بالقطع المكافئ.

وكانت هذه الأعمال من أهم أسس نشوء الهندسة التحليلية ، التي يعتبر (ديكارت) من روادها ، كما أدت إلى ظهور حساب التفاضل والتكامل . والهندسة التحليلية ، هي الهندسة التي ترسم فيها المعادلات الجبرية بأشكال هندسية ، خصوصا المعادلات التي تمثل الأشكال البسيطة مثل الدائرة ، والقطع المكافئ

أما حساب التفاضل والتكامل، فهومن أروع ماوصل إليه العقل البشرى ، وبوساطته تمت كثير من الكشوف العلمية ، خصوصا في صياغة معادلات الحركة ، وقوانين الطبيعة ، مثل الديناميكا الحرارية .

ولقد قام البوزجانى بإجراء بحوث فى حساب المثلثات ، اعترف بها المستشرقون ، وأدخل حساب الظل ، واستخدم النسبة المثلثية (ظا) فى حل المسائل الرياضية . ولهذه الإضافات قيمتها أيضا فى مجال علوم الرياضة ؛ وقد استعان بها علماء الغرب فى فجر عصر النهضة مثل ديكارت ، ولا يلاس ، وغيرهم . . .

ومن الحسابات التي أدخلها البوزجاني القاطع، والقاطع تمام ، وجداول المماس ، وطريقة مبتكرة ودقيقة لحساب جداول الجيب ، بقيمة سليمة إلى ثمانية أرقام عشرية على الأقل.

ومن أعماله كذلك ، إيجاد العلاقة الحاصة بجيب زاويتين ، واستعاض عن المثلث القائم الزاوية من الرباعي التام بنظرية (منالاوس) ، مستعينا بعرف باسم قاعدة المقادير الأربعة ونظرية الظل ، واستخرج من هذا كله قانوناً جديدا .

وحساب المثلث الكروى ، من أهم وسائل تقدم حسابات علم الفلك الحديث . ويحتمل أنه في المثلث الكروى ذى الزاوية غير القائمة ، توصل إلى نظرية الجيب . وهذا هو السرف نبوغ أمثال نجم الدين

المصرى الفلكى المرموق ، الذى سبق كوبرنيق بنحو و و و المنه . و جاء هذا الأخير بجداول فلكية ثبت أنها هى عينها جداول نجم الدين . وقد أدت إلى تبلور حقيقة أن الشمس هى مركز المجموعة الشمسية ، بدلا من الأرض التي كانت تعتبر خطأ ، مركزا للكون،منذ عهد أرسطو .

التي كانت بعبر خطا ، مر درا للحون مملا عهد ارسطو . وظهرت عبقرية البوزجاني كذلك في فنون الرسم ، فقد وضع رسالة ربما كان عنوانها « الإنشاء الهندسي » ، تتضمن طرقا خاصة ومبتكرة للرسم ، وعمل الأجسام المنتظمة متعددة السطوح . وهذا الاسم الذي تحمله الرسالة مترجم عن الإنجليزية Geometrical Construction . والحقيقة أن معظم هذه الحقائق إنما وصلتنا عن طريق المستشرقين ، وقد آن الأوان لدراسة تلك الخطوطات العديدة ، والكنوز الحاصة بالتراث العلمي الإسلامي ، التي تعج بها مكتبات القاهرة ، وعلى رأسها دار الكتب ومكتبة الأزهر .

ولما سرت أعمال البوزجانى عقول علماء الغرب، حاول بعضهم ادعاء بعض تلك الأعمال لنفسه مثل تيخو براهى . وقد جرى نقاش طويل حول مثل هذه المسائل ، في أكاديمية العلوم الفرنسية في القرن التاسع عشر الميلادي .

أهم مؤلفاته

تمتاز مؤلفات البوزجانى بأنها للخاصة ونختلف الطبقات، فنها وسائل وكتب تبحث فى الرياضيات والفلك ، وتضم تفصيلات لا يستوعيها إلا المتخصصون . كما أن منها ما يهم غير علماء الرياضة ، مثل العال ، وأصحاب الصناعات ، والتجار .

ومن أروع كتبه ، كتاب في الحساب، ضمنه مايحتاج إليه العامل ، وساق فيه قصولا في المساحات ، وأعمال الخراج ، والقياسات ، ومعاملات التجار ، وقد ظل أساسا لمعاملات كثير من المسالمين .

ومن كتب البوزجان ، كتاب يحتاج إليه الصناع من أعمال الهندسة , وقد ألف هذا الكتاب بأمر من بهاء الدولة ، لمكل يتداوله أرباب الصناعة ، ويكون حالها من البواهين الرياضية ، والمعادلات الصعبة .

وهناك شروح مؤلفات ديوفنطس والخوارزي ، الى ساعدت على فهم علم الجبر .

وأهم مصنفاته في علم الفلك ؛

١ - السكامل ، وهو عبارة عن ثلاث مقالات :
الأولى في الأمور التي ينبغي أن تعاقبل حركات الكواكب،
والثانية في حركات الكواكب ، والثالثة في الأمور التي
تعرض لحركات الكواكب .

٧ - الزيج الشامل .

۴ – المجسطى ،

كيف تحصيل على نسختك

- اطلب نسختك من باعة الصحف والأكشاك والمكتبات في كل مدن الدول العربية إذا لم تشمكن من الحصول على عدد من الاعداد اتصل ب:
- ف ج ، ع : الاشتراكات إدارة التوزيع مبنى مؤسسة الاهرام شارع الجلاء القاهرة
- في السيلاد العربية : الشركة الشرفية للنشر والتوزيع سيرويت ص.ب ١٥٥٧٤٥

مطابع الأهت رام التجارنة

مقاسيس

قياس شدة الهزات الأرضية

تقاس شدة الهزات الأرضية بالدرجات (من ١ إلى ١٢)، تبعا لاثنتي عشرة مرتبة من الشدة. وجدول المقاييس الأكثر استخداما في هذا المجال ، هو جدول چوزیف مرکاللی Joseph Mercalli (عالم براكين إيطالي عاش من . (1916 كا ١٨٥٠).

ويعتمد هذا الجدول على التأثيرات التي تحدثها الهزات على الأرض وعلى المبانى . غير أن قيمته العلمية ليست دقيقة ، ذلك لأن الهزات الأرضية المتساوية في الشدة تختلف درجات تأثيرها ، تبعا لنوع المبانى ولطبيعة الأرض ... إلخ .

أما جدول كانكانى Cancani (١٨٥٦ – ١٩٠٤) ، فيسمح بإجراء قياس أكثر دقة . وهو يستند إلى تزايد سرعة الحركة ، معبرا عنها بالملليمتر في الثانية في الثانية (مم/ث م) ، التي تحدثها الهزات في الأشياء الموجودة على سطح الأرض . والجدول يشتمل على ١٧ درجة، ويبدأ من سرعة قدرها ٢٠٥ م / ث٢ (في الهزات الخفيفة والتي لا يمكن كشفها إلا بأجهزة القياس الخاصة أو السسموجراف Sismograph) ، إلى سرعة قدرها ه ٠٠٠ م/ث٢ (الهزات التي تحدث كوارث) .

سيرعة السربياح تقاس سرعة الرياح بالمتر في الثانية (م/ث)، أو بالكيلو متر في الساعة (كم/س) ، ويعبر عنه بالدرجات ، وأشهر الحداول المستخدمة في هذا الغرض، هو جدول بوفور Beaufort. تعريف الريح بالنسبة لشدته السرعة

	الدرجة	(Z ₂ /w)
هادئ		1
ضعيف	١	7-7
نسيم خفيف	۲	14-4
نسيم مستمر	۳	11-14
رياح معتدلة	\$	77-14
رياح مستمرة	٥	T0-TV
رياح لطيفة (شمالية)	4	\$ \$- 47
رياح قوية	٧	01-10
زوبعة متوسطة	٨	70-00
زوبعة قوية	4	VV-11
زوبعة عنيفة	1 .	4 ٧٨
عاصفة		106-01

إعصار

١٠٤ أكثر من ١٠٤

جدول الصر الأذة

الصلادة خاصية مقاومة الأجسام للاختراق. وطبقا لجدول الصلادة الذي وضعه موز Mohs (عالم نمساوي عاش من ١٧٧٣ إلى ١٨٣٩) ، فإن صلادة المواد توزع على ١٠ درجات ، تمثلها المعادن الآتية . وكل منها يأتى في ترتيب درجة صلادته قبل المعدن التالى له في الحدول ، وبذلك مكن لهذا الأخير أن يخترقه :

إن كلمة قيراط Carat ، وهي التي تستخدم في تقدير الأحجار الكريمة ، تحمل معنيين:

وهو يساوي ۲٫۲ جم (ويوجد كذلك مقياس أصغر من القيراط وهو الحبة ، وتساوى ربع قيراط أى ٠,٠٠ جم). ٢ - تدل على مقياس نقاء الذهب،

الموجودة في الـ ٢٤ جزءا القياسية ، والتي اصطلح على ضرورة وجودها فى كل أنواع السبائك ، ويمعني أدق ، فإن الذهب عيار ٢٤ قيراطا ذهب نتي ، والذهب عيار ١٨ قيراطا ، يحتوى على ١٨ جزءا من الذهب النقي من ٢٤ جزءا (أي أن السبيكة تحتوي على شوائب قدرها ٦ أجزاء ، قد تكون من الفضة أو النحاس). وفي الوقت الحالى ، يستخدم القياس المئوى أحيانا فيقال إن درجة نقاء الذهب ١٠٠٠ ، أي أنه ذهب نتی ، أو ۷۵۰ ، أي أنه يعادل عيار ۱۸ قیراطا ، وهکذا .

الكورى Curie أحدد الوحدات التي تستخدم فى قياس النشاط الإشعاعي لجسم ما ، ويوجد أيضا الملليكوري ، وهو يساوى ٥٠٠, من الكورى . والحو بحتوى في المتوسط على ١٣ ٥ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ملليكوري في المتر المكعب من الهواء. والإشعاع البحرى أعلى من الإشعاع الحوى، فالمتر المكعب من الماء في عرض البحر ، یحتوی علی ۳۰۰۰۰۰۰ کوری .

مقاييس خاصة بالأججاد الكريمة

١ - تدل على المقياس المستخدم في وزن الماس والأحجار الأخرى ،

بأن تعبر عن عدد أجزاء الذهب النقي

كيفية قنيساس النششاع المرشيعاعي



الماس (وهو أكثر المعادن صلادة و لا يمكن لماسة أحرى أن تخدشه) .

اليوضلي د ٥٥٠ فلسا

ربيال

فترشا

لأناك

وناسار

السعودية ٥.٦

د.ا

ستوسس --- دری الجرائد ٣

المغرب ٣

الطلق أو الجرافيت (وهما من الهشاشة لدرجة أنهما يبدو ان بمظهر شحمي عند لمسهما) .

الطباشير أو الكبريت أو ملح المناجم (و يمكن خدشها

بالأظفار ، وكذلك بالمعدن ذي الصلادة التالية) .

الكلسيت (يخدش بسن من الحديد)

الأباتيت (فوسفات الكالسيوم)

الأورتوز (فلدسبات پوتاسي)

الكوريندون (الياقوت)

السودان ____

ماسة كولينام Cullinam الغفل التي عبر عليها في عام ١٩٠٥ بالقرب من پريتوريا (بجنوب أفريقيا) . كانت تزن ٣١٠٦ قراريط ، أو ما يعادل ٢٢١,٢ جرام . وكان أطول أبعادهاحوالي. هم . وقد قطعت من تلك الماسة أكبر أربع ماسات في العالم (وتعرف باسم ماسات كولينام ١ و ٧ و ٣ و ٤) . وأكبر هذه الماسات هما الماستان اللتان يزينان صولحان وتاج انجلترا .



ماسة فلورنسية تزن ١٣٧ قبراطا (بالحجم الطبيعي) .

سعرالتسخة

ع. م.ع --- د، ا مسيم لسنان--- ١٢٥ ق. ل

سورسا --- ۱۵۰ ق.س

الأردن ... ما فلسا

العسراق ___ فلسا

الكوست --- ددى فالس

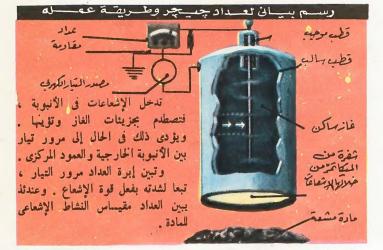
االزبرجد

البحريين _ _ _ فلس

ترتيب درجة الصلادة (تصاعديا)



ماسة موجول الأعظى ، وتزن ٠ ٨ ٧ قيراطا (بالحجم الطبيعي)



في هدا العسدد

- المشمسا في العشون المشامن عشر .
- مولد الالعاب الربيامنسية العصروية .

 - بل كيليمانجسارو .
 - فتر ۱۱ مالاهاشی ۱۱ -

 - الأطراف في المضمليات . البوالوفاء البوانوسان .
- نهرالأمساذون . السرق في المسريكا

ور العدد القسادم

• عربات السكك الحديدية البريطانية. • أسندربيا تشير السيلين .

اقليم بيونسار - تاريخه الحديث .

• حرب البوبير (١٨٩٩ - ٢- ١٩) .

لدان ومدن ابيرلند . تأشير النباتات على مناظر الطبيعة .

• العقارب و العناكب ومايشتى اليهما .

" CONOSCERE ' 1958 Pour tout le monde Fabbri, Milan 1971 TRADEXIM SA - Genève

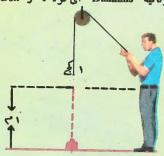
الناشر: شركة ترادكسيم شركة مساهة سوبسرية الجنيف

مقابس

ممت يس اله وة والشغل والطاقة

سبق أن علمنا ما هو المقصود ، في علم الطبيعة ، بالقوة والشغل والطاقة . وسنستعرض الآن و حدات القياس المستخدمة لتقدير كل من هذه العناصر .

إن وحدة القوة هي الكيلو جرام / قوة . وتقاس بجهاز زجاجي يسمي دينامومتر (من اليونانية Dunamis أي قوة ، و Metron أي مقياس)



رسم بياني لوحدة الشفل (كج/م)



رسم بياني لوعدة الطاقة (كج/م/ت)

وقوة الحصان في المقاييس الإنجليزية أكثر قليلا من الحصان القياسي . فهي تعادل شغلا مقداره • ٥ ٥ قدم / رطل اث ، أو ما يعادل ٤ • ٢٦ كج / م / ث . قوة الحصان الإنجليزي HP = ١٠٥١ • ١ حصان قياسي .

وقوة الحصان القياسي = ٣ ٩ ٨ ٦ و. • حصان إنجليز ي HP .

يقاس التيار الكهربي بثلاث وحدات قياس:

إن وحدة الشغل هي الكيلو جرام متر (كج /م)،وهي تدل على مقدار الشغل المبذول لزحزحة كتلة وزنها كيلو جرام

واحد مسافة متر واحد . وعلى ذلك فلمكى

نرفع كتلة وزنها ٢ كج إلى بعد ١ متر عن

الأرض ، فإننا نبذل شغلا يعادل ٧ كج/م. ولكي نرفع ٥ كج إلى بعد ٧ متر عن الأرض ، فإننا نبذل شغلا قدره

أما وحدة الطاقة ، فهي الكيلوجرام متر

في الثانية (كج/م/ث). وهي تدل على

الشغل المبذول والبالغ قدره كيلو جرام

متر خلال وحدة الزمن ، وهي الثانية .

وعلى ذلك فإذا قلنا إن آلة ما ذات طاقة

كبيرة ، فإن ذلك معناه أنها تنتج شغلا

وفي مجال الصناعة ، تستخدم عادة وحدة

فالكيلو وات (ويعادل ١٠٠٠ وات)

يساوى ١٠٢ كج /م /ث. أما الحصان

فيساوى ٧٥ كج /م /ث.

الطاقة المعروفة بالكيلو وات والحصان .

٥×٢=٠١ كج /م.

كثيرا وبسرعة .

الأميير ، وهو وحدة قياس شدة التيار . الڤولت ، وهو وحـــدة قياس جهد التيار .

المتابيسالكهرسة

الــوات ، وهو وحــدة قياس قوة التيار .

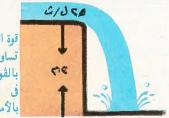
ولكي نتفهم معني كل من هذه التسميات، دعنا نتأمل الرسم أدناه،وفيه بيان مقارنة بين التيار الكهربي ومسقط ماء .

عدد لترات الماء في الثانية ، أي كية الماء الحارى في الثانية (= مقدار الكهرباءالناتجة في الثانية أو الشدة ، وتقاس بالأمير).

ارتفاع مسقط الماء (= جهد التيار ، أو طاقته ، ويقاس بالڤولت) .

الطاقة الناتجة عن سقوط الماء : وهي تتوقف على كمية الماء الساقط في الثانية ، وعلى الارتفاع الذي تسقط سنه . ويعير عنها بعدد لترات الماء في كل متر من مسافة السقوط في زمن محدد (الطاقة مقاسة بالوات).







مقياس الطافة الكهربية المنتجة والمستملكة

تقاس الطاقة الكهربية المنتجة والمستهلكة بالكيلو وات/ساعة . والكيلو وات ساعة يعادل الطاقة المنتجة أو المستهلكة في جهاز قوته ١ كيلووات ولمدة ساعة.

مقدار الشغل في الكيلولات

الكيلووات الواحد من الكهرباء يعادل ١٩٣٦ قوة حصان. وهذا بدوره يعادل تقريبا الطاقة العضلية لعشرة رجال .

فإذا أخذنا مثلا توربينا متوسطا قوته ٠٠٠ ٦٠ كيلووات (باستطاعته إنتاج ٠٠٠ ، ٦٠ كيلو وات في ساعة) : فإنه ينتج طاقة معادلة لـ ٠٠ ، ٢٠٠ × ١٩٣٦ × ١٠ ، أي ، ١٠٠ ٨١ رجل في نفس الزمن .

